职称制度改革让一线教师更安心

郭立场

近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于深化职称制度改革的意见》。《意见》要求，力争通过3年时间，基本完成工程、卫生、农业、会计、高校教师、科学研究等职称系列改革任务；通过5年努力，基本形成设置合理、评价科学、管理规范、运转协调、服务全面的职称制度。

教师职称是人力资源配置过程中的主要识别标志，不仅是对工作业绩的认同和个人荣誉的象征，更与物质利益直接挂钩，并且是参与分配学术资源的重要考量标准。于是，在名利双收的诱惑之下，一些教师也“八仙过海、各显神通”，甚至赤裸裸地用金钱开道，致使乱象丛生。日前，一项关于“哪些职业最受职称评审之累”的社会调查显示，教师职业排在首位。今年两会期间，“职称评定”高居教师“十大痛”之首，“不评不甘心，参评特累心，落评更灰心”引发教师群体共鸣。中共中央办公厅、国务院办公厅此番印发《关于深化职称制度改革的意见》，剑指职称评审病灶，理清评审程序规范，可谓广大教师的福音，有助于提高教师的获得感，进而提升教育教学质量。

职称评审是高校最为核心的评价制度，直接关系到大学的办学理念、学术追求和管理模式，也直接体现为大学能否对教师保持有效的激励和评价。当前的困境是：行政化主导，本应在学术资源分配上发挥主要作用的学术委员会，只是装饰或者仅能对学校重大学术事务提供参考意见；论文数量至上，教学业绩不敌科研指标，直接评价少、间接评价多，教学科研本末倒置；暗箱操作泛滥，工作业绩不敌人脉关系，“跑职称”“要职称”俨然成为公开的秘密，职称评审异化为“权学交易”；程序外紧内松，业绩条件不敌唯票选人，“人情票”“关系票”屡禁不止，走进了选票教条主义、民主形式主义的怪圈。如果职称评审囿于人情世故，逾越伦理底线，人与人之间互相猜忌不信任，教师队伍建设会产生“劣币驱逐良币”，教师整体变得浮躁功利。而评审评不出好教师，也就意味着学生遇不到好老师，教学水平得不到保障，学风校风就会受到侵蚀。

“为什么我们学校里总是培养不出大师级的杰出人才？”著名的钱学森之问，一直是横亘在国人心头的巨石。正所谓，有什么样的制度安排就会有什么样的行为产生，人们就会相应的以什么样的态度对待工作。如果任由潜规则横行，公平与正义被淡忘，这个社会就会道德沦陷。正如西北政法大学副教授谌洪果《我为什么不参评教授》一文中所说：“一个人一旦不再把心思放在追逐这种本就已经声名狼藉的教授名声和地位之上，他反而可能认清学术的意义所在，认清在这样的环境下，如何保持自己的良知和底线。”

那么，评职称，评什么，怎么评，谁说了算？解决问题，化解矛盾，归根结底要拿出切实举措。首先，要建立现代大学制度，关键在于去行政化，改变现行的学术评价模式，取消以行政为主导的学术评价行为，真正建立独立运行、不受干扰的学术委员会，继续扩大和落实大学办学自主权，扭转职称评审通过行政手段定指标（名额）的做法，由学校根据实际来确定名额、判定教师业绩。其次，要明晰评审标准，科学设置各个分项的分值量化打分排队，尽最大可能减少投票、推荐等人为因素干扰，并建立学术委员会进行同行间的业内评价，建立教师委员会进行全程监督，保证学术水平高、教学成效突出的申请人得到晋升。再次，完善评审规范，进一步理顺评委甄选、程序优化、过程监管等职称评审程序，做到评审可记录、信息可查询、结果可跟踪、责任可追究，以程序制衡权力，以程序保障评审的公平公正。同时，建立教师申诉制度，畅通教师控告申诉及权利救济渠道，方便教师以理性合法方式、通过正规渠道向教育行政部门、纪检监察机关检举问题、表达诉求。

职称评审机制直接影响着教师的价值观，所以，我们不但要非常重视对教师的考核，而且必须改进评价方式和考核方法。大多数人的“获得感”来自于社会规则的公正透明，表现在对未来生活的可预见度上。依靠对于社会思想道德的塑造和行为边界的界定，保证更多教师依靠努力可预见未来的幸福，必须改革并完善职称评审机制，让评审透明、公正，在阳光下接受监督，改变权力、人情、关系、金钱的生态，才能让象牙塔回归本义、欣欣向荣。

所幸，改革终于到来了。

值得庆贺的“解放”

张高炜

每每测验、考试出分之后，一些成绩欠佳的孩子就提心吊胆，面孔不太“活络”：“虎妈”总拿分数说事，倘若比同桌低三两分或是名次有所下降，就唠叨数落，喋喋不休，甚至扬言要没收孩子的玩具之类，作为惩戒。分分计较，家长痛苦，孩子也“压力山大”。

其实，单纯地用分数来衡量学生的学习，既不能反映孩子真实的能力水平，也不能全面反映孩子的学习习惯和态度。过分强调分数的结果，令众多老师、家长和学生陷入了“唯分数是从”的怪圈。

从本学期开始，上海小学全面实行符合儿童发展特点，有益孩子身心健康的等第制评价。在等第制评价下不进行书面考试，不用分数评价。不少以往见人矮三分抬不起头来的所谓低分的“差生”，如今终于扬眉吐气、理直气壮地挺直了腰板自豪不再，他们从心底里喊出了“我也行”的最强音；一些原本“自我感觉良好”的高分“优等生”，也放平了心态，重新找回了自我。市教委监测数据表明，等第制评价与学生学习状态呈显著正相关。

等第制评价，突显了评价的诊断、激励、改进功能，促进了校方的教育教学由注重学生的学业成绩转向注重学生素养的全面提升。由于等第制评价从内容到方式的多维性，更能客观、全面地呈现孩子的优缺点，即便一个孩子的等第不高，但他的某些方面的闪光点也不会被埋没，依然会得到褒奖，孩子得到正向激励就更容易获得自信，从而增进学习的内在动力。

评价机制的改变，旨在改变家长、校方对什么是真正“高质量学业”的理解，继而改变他们对学生的培养方式。等第制评价下的学生、家长和教师，得以挣脱分分计较的“紧箍咒”，从冷冰冰的分数中走出来，还原为活生生的人，回归教育的本原。从这个意义上说，新的评价方式，实际上是在彻底“解放”一切与教育有关的人，充分发挥学习主体孩子的主观能动性和聪明才智，进而一起分享其成长过程中的点滴快乐。难道还有比这更值得庆贺的吗？

CFP/图

16岁少年遭受7年校园暴力 为复仇捅死同学获刑10年

直到小学四年级，在父亲的眼里，王青(化名)一直是一个活泼开朗的孩子。但升入初中后，王青变了，变得性格内向，甚至沉默寡言。致使王青有这样变化的原因是，从小学四年级直到高二，7年期间，王青几乎每天都生活在校园暴力的阴影下。最终他用一把弹簧刀结束了一切。王青的错误反击，给他带来了10年的牢狱生活。（据《青岛早报》）

■来论 Forum

韦思浩雕像释放更多人文气息

河南开封 耿银平

经过一年时间，网红“图书馆拾荒老人”韦思浩的铜像即将完工，这座半身铜像将立在杭州图书馆内。退休教师韦思浩拾荒不是为了补贴家用，而是捐资助学。浙江大学人文学院教授楼含松说，“韦思浩是一个有爱心的教育者，他走了，但他的精神，不能从这座城市中逝去。”（1月8日《工人日报》）

前不久召开的中央城市工作会议指出，坚持以人民为中心的发展思想，坚持人民城市为人民，是做好城市工作的出发点和落脚点。人是城市的主体，是城市最美的风景。我们居住的城市，不仅要有金碧辉煌的高楼大厦、宽马路、大广场、立交桥等硬件设施，也要有温情脉脉的人文气息、文化内涵。我们要通过有品位的精神追求、崇德向善的道德引领和城市规划细节的落实，让人与人之间充满善意、信任。连空气中都富含饱满的公共暖意、人情味。让现代人的发展焦虑、各种压力得到有效缓解，让城市成为真正的“灵魂休憩地”。

在“让国民素质和社会文明程度显著提高”已成为国家发展战略目标的当下，各地的城市规划和发展，不妨多学一学杭州市的做法，注重物质发展，也认真挖掘本地的平凡人的故事和精彩，并对他们进行树碑立传，深度传播，让精神壮举得到弘扬，城以人为本，人以城为家，也让城市成为舒适、便捷、和谐、美丽的精神乐园。

请勿漠视未成年人网络保护

湖南省武冈 周卫军

1月6日，国务院法制办公布《未成年人网络保护条例(送审稿)》(以下简称《条例》)及其说明，并向社会各界征求意见。送审稿针对网络信息内容建设、未成年人网络权益保障、预防和干预、法律责任等多个方面进行了详细规定。（1月7日 中国青年网）

在智能手机、家庭电脑无限普及的今天，如何防止孩子们沉迷于网络，成为“手机控”“电脑控”等已成为学校、家庭及全社会不得不面对的现实问题。然而，长期以来，因为“无法可依”，大量不适宜未成年人接触的诸如暴力、色情、凶杀、恐怖等信息充斥网络，导致孩子们在公共上网场所，乃至家庭网络空间的正常活动都难以得到应有保护，从而严重危及他们的健康成长，因此，如何通过立法等手段来维护未成年人网络安全、防范未成年人沉迷网络等成为社会日益关注的焦点。

面对《未成年人网络保护条例》征求意见令，我们每一个人都应当积极行动起来，为给所有未成年人的健康成长营造一个洁净的网络环境贡献出自己应有的一份力量。

变应急管理为风险管理

中外专家学者共话“公共安全视角下的城市风险管理”

CFP/图

时报记者 刘文婷

城市化是当下全球发展的共同之路。可是城市越来越多、城市越来越大，潜在风险亦越来越大。回顾近几年国内外，上海外滩踩踏事件、天津港危险货物爆炸、深圳山体滑坡等一系列事故的发生，正是城市风险的暴露。

“随着我国城市化的快速发展，面对极端天气引发的自然灾害、大量人口流动以及技术创新中的不确定性等，我们的城市面临着比以往更多、更复杂、影响更大的威胁，围绕应急的管理体系已经不能完全适应城市管理的需求，‘城市风险管理’已成为今后我国城市治理的重中之重。为此，我们要把亡羊补牢转化成未雨绸缪、防微杜渐，要更多地用科学方法注重于事前的‘防’，一套完善的体系用于事中的‘控’，以及最大程度减轻损失的事后的‘救’上。”在近日同济大学主办的首届城市风险管理国际论坛上，上海市政协常委、人口资源环境建设委员会主任、同济大学城市风险管理研究院院长孙建平的这一番话，引起与会专家学者的强烈共鸣。

城市发展亟待风险管理

何为城市风险管理？它与原有的应急管理有何不同？一句话，就是由亡羊补牢转变为未雨绸缪。孙建平举例，美国著名安全工程师海因里希曾提出300:29:1法则，这个法则认为，当一个企业有300起隐患或违章，必然要发生29起轻伤或故障，另外还有一起重伤、死亡事故。现在可以用大数据、互联网的方式来研究海因里希法则，从而最大限度防范“城市危险”。

风险社会理论创始人U·贝克认为，社会风险源自人的理性而不是无知鲁莽，“在本质上体现为社会性、集团性、结构性”，具有“不确定性、不可预测性、显现的时间滞后性、发作的突发性和超常规性”。他还具体指出，“当代中国社会因巨大的社会变迁正步入风险社会，甚至将可能进入高风险社会”，并与城市化具有密切的关联，“使得城市发展面临整体性风险”等。

孙建平在演讲中指出，截至2014年，我国已有600多个城市，市区人口超过200万的城市有40多个，人口数量超过千万的城市已有15个。与发达国家相比，我国的城市存在明显差异。当前，我们不仅缺乏城市风险管理的理论与方法，而且在识别城市风险产生的原因、辨析影响城市风险形成的条件、制定应对城市风险的对策等方面，也亟需建立一套完善的机制。

城市管理急需机制创新

孙建平提出，要着力构筑以公共安全为核心的城市风险管理体系：一是在理念确立上，要从事件为中心转变为以风险为中心；二是在原则坚持上，要从亡羊补牢转变为未雨绸缪；三是在重点把握上，要从事后应急转变为事前、事中防控；四是在落实环节上，要从习惯行政推动转变为更多发挥市场作用的机制创设；五是在社会参与上，要从被动危机公关转变为主动引导公众。其中，在谈及如何引入市场机制方面，他特别指出，城市风险管理需要政府部门来统一规划、引导支持，但所有的工作并不仅仅是政府部门的事情，要充分发挥市场在资源配置中的决定性作用。业内专家学者和监管部门已开始探索在工程建设、市政设施运营维护、交通运输领域，运用保险机制进行风险管理。城市其他行业也都一样，管理方、保险机构、企业及个人共同参与城市的管理，这就是机制的创新。

与会专家学者表示，城市风险管理已成为城市交通、城市建筑、城市规划、环境工程等多个学科进行交叉研究的发展方向，社会需求急迫。要进一步创新城市管理机制，充分发挥市场与金融保险的作用，让政府、行业和保险业合作形成一个链式的风险管理。目前轨道交通运营已分别与气象局、保险业携手合作，开始风险管理的探索实践，通过论坛将推动形成三方合作，使风险管理机制更加完善。此外，当前大数据、云计算、物联网等新兴技术在各领域内的应用，为以风险识别、风险分析、风险应对为核心的城市风险管理提供了技术支撑。

■拓展阅读

同济大学成立国内首个“城市风险管理研究院”

近日，作为国内外首个聚焦城市风险管理的研究院，同济大学城市风险管理研究院揭牌成立。研究院将依托同济大学丰厚的学术和管理资源，聚焦城市发展的难点、热点、痛点，开展与城市发展、城市管理、风险管控等相关领域的前沿研究，探索新的理论、探寻新的方法，培养掌握城市风险管理理论、方法和技术的复合创新型研究人才，并通过举办国际论坛，为政府、业界、科研院所提供高端交流平台，促进学术成果的发表与转化，为各级政府和社会各界解决事关城市风险的重大任务和挑战提供创新思路、技术支撑和解决方案。

城市风险管理研究院采用理事会管理下的院长负责制，孙建平担任研究院院长。研究院下设理论研究中心、项目推进中心、对外交流中心、情报分析中心（杂志社）和管理部门。研究院理事单位包括国内著名企业集团、保险公司和相关行业协会、学会等。聘请城市建设、城市交通、城市规划、土木工程、环境工程、风险分析等方面的国内外知名专家组成专家委员会；由同济大学交通运输工程学院、经济与管理学院、建筑与城市规划学院等院系的知名教授组成高水平研究团队，并与中国工程院、西班牙马德里理工大学、Brokerslink、Metropolis Risk Management Consultants等国内外专业机构建立良好的合作关系。

（刘文婷）

■新闻速递 News Flash

上海音乐学院成功举办新年音乐会

由林在勇总监制、廖昌永总策划的“2017年上海音乐学院新年音乐会”于2016年12月29日晚在上海大剧院精彩呈现。与往年不同的是，今年音乐会主打老牌大师加新晋青年演奏家模式，曲目风格多元。著名指挥家吴强执棒上海音乐学院民族管弦乐团，与上海音乐学院教授、著名竹笛演奏家詹永明联袂出演，带来南派笛子大师赵松庭创作的《幽兰逢春》。荣获2015年第十届中国音乐金钟奖民乐弹拨乐组金奖和拉弦组金奖的青年教师张碧云和青年二胡演奏家陆轶文，分别演绎柳琴与乐队《望月》和二胡与乐队《天山风情》。“上海音乐学院新年音乐会”自2010年起举办，至今已是第七届。

（李婷）

上海健康医学院举办“康达杯”医学影像技术技能邀请赛

近日，由上海健康医学院主办，医学影像学院承办，康达医疗器械集团股份有限公司独家赞助的“康达杯”医学影像技术技能邀请赛在健康医学院举行。本次比赛共有11所职业院校组队参赛，台湾元培医事科技大学派出学生到场观摩，并进行示范演示。邀请赛分为理论考试和技能操作两个环节，技能操作设CT检查技术、DR检查技术和超声检查技术三个单项，每个单项由参赛院校推荐3名选手参加，本次比赛综合考察了各校医学影像技术专业学生的基础理论、专业知识和实践技能。

（张训）

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn